

ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания
Российской академии образования»

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Городской дворец детского творчества им. А.Алиша» г.Казань

ТОО «Казахско-Американский Университет»
Республики Казахстан г.Алматы

**СОВРЕМЕННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЧЕТАНИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
К 100-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ (ВНЕШКОЛЬНОГО)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Материалы

VIII Международных Открытых Алишевских педагогических чтений

Казань, 2018

-привлечение родителей к активному участию в жизни школы.

Список литературы

- Алдошина М. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Учебно – методическое пособие: М., 2005.-128с.
Пушкина С. И. Мы играем и поем. Инсценировки народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста.- М.: Школьная Пресса, 2001.-160с.
Балашова С. С., Медушевский В. В., Тарасов Г. С., Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки. М.: Просвещение, 1993. – 240с.

Культурно-досуговая деятельность как форма межнациональной коммуникации

*Васильева Е.В., Васильев Р.В.
МБУДО «ДМШ № 30»,
г.Казань
lena300481@mail.ru*

Концепция образования и воспитания подрастающего поколения Поволжья в условиях многонационального региона ставит перед педагогами задачу воспитать представителя своей среды, своего народа с присущим ему национальным самосознанием и миропониманием, вместе с тем готового к диалогу и восприятию других культур. Понимать других, научиться уважать собственную культуру, быть уверенным в её позитивном значении и регулярно встречаться с другими отличными от неё культурами – таковы составляющие культурной толерантности личности. В её развитии и образовании необходимо:

во-первых, ориентироваться на понимание развития культуры и возникновение этнокультурного многообразия, связи их с организацией жизни общества;

во-вторых, воспитывать готовность правильно, без страха, а значит, без агрессии воспринимать этническое и культурное многообразие человеческого сообщества, используя механизмы формирования культурной толерантности;

в-третьих, разрабатывать дидактические средства для обеспечения учебно-воспитательного процесса такими субъектно-личностными образованиями, как общая культура личности, национальное самосознание и гармоничное существование человека в обществе и окружающей природной среде.

Все эти задачи реализуются в едином образовательном пространстве, которое охватывает учебные заведения, социальные и культурные учреждения, семью, учреждения дополнительного образования в их взаимосвязи, предусматривающей. Что деятельность культурно-досуговых учреждений несёт на себе, в основном, воспитательные функции. Данный образовательный процесс рассматривается как информационное обеспечение процесса воспитания, как гарант того, что полученная информация позволяет человеку находить оптимальные и интересные способы жизни, замечать различные точки зрения, признавать их равноценность, проявлять терпимость к ним, уметь оперировать ими, учитывать их в общении и деятельности.